



DFB-MEDIEN



Leitfaden

Erstellung von Spielerfotos für
DFBnet und FUSSBALL.DE

www.dfbnet.org

 **FUSSBALL.DE**

2. Anforderungen an das Spielerfoto

2.1 Spielerfoto/Brustbild

Das Spielerfoto/Brustbild dient zur eindeutigen Identifikation des Spielers.

Verpflichtende Vorgaben:

- Der Spieler muss eindeutig erkennbar sein.
- Das Foto muss aktuell sein.
- Das Foto muss geeignet sein, ein Brustbild des Spielers im Format 3:4 mit Mindestbreite 375 Pixel zu erzeugen.
- Der Verein muss das Nutzungsrecht für das Spielerfoto besitzen.

Tipps für ein optimales Fotoergebnis:

- Hochformat
- Verhältnis von Breite zu Höhe 3:4
- Auflösung min. 150 dpi
- Deutlicher Kontrast zwischen Person und Hintergrund
- Kopf leicht gesenkt
- Blick in die Kamera
- Logos sichtbar



Mit der in DFBnet integrierten Zuschneidefunktion kann das Originalbild ins optimale Format gebracht werden.



Ausgangsbild vor Zuschneidevorgang



Richtig



Falsch

2.2 Das Fotoumfeld

Um ein bestmögliches Ergebnis zu erzielen, sollten folgende Einstellungen beachtet werden:

- Neutraler Hintergrund
- Neutrale Belichtung
- Fotograf auf Brusthöhe des Spielers
- Ausreichende Helligkeit

2.3 Nicht verwendbares Fotomaterial

Beispiele ungeeigneter Fotos:



- X Keine Kopfbedeckung
- X Nicht in Zivil



- X Spieler nicht identifizierbar
- X Kein Ganzkörperfoto



- X Körperhaltung ungeeignet
- X zu starke Emotionen



- X Belichtung schlecht
- X Hintergrund unruhig

3. Tipps und Tricks zur Fotoerstellung

3.1 Terminauswahl

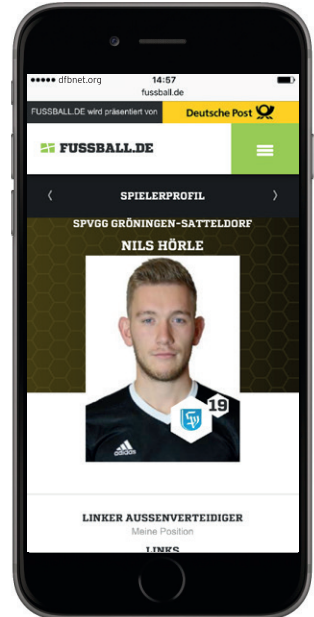
Besonders in Zeiten der Vorbereitung auf die Saison lassen sich z.B. an Trainingswochenenden gut Zeitfenster einplanen, um die ganze Mannschaft bzw. den Kader einheitlich zu fotografieren. Auf Grund der Lichtverhältnisse sollte der Termin tagsüber stattfinden.

3.2 Generelle Hinweise zum Fotoshooting

Die besten Ergebnisse erzielen Sie, wenn Sie mit einer professionellen Kamera auf einem Stativ arbeiten. Aber auch ohne Stativ können Sie mit einfachen Hilfsmitteln einheitliche Bilder aufnehmen.

Generell gilt:

- Markieren Sie die gewünschte Standposition der Spieler am Boden. Der Abstand zwischen dem linken und rechten Fuß sollte dabei schulterbreit sein.
- Legen Sie die gewünschten Posen vorher fest und hängen Sie Beispielbilder aus, damit sich die Spieler daran orientieren können.
- Verwenden Sie einen neutralen, am besten weißen Hintergrund, z. B. eine Leinwand.
- Vermeiden Sie digitales Zoomen.



3.2.1 Fotoaufnahme ohne Stativ

Wenn ohne Stativ gearbeitet wird, sollte die Standposition des Fotografen und des Spielers auf dem Boden markiert werden, damit der Abstand und die Perspektive bei jeder Aufnahme möglichst unverändert bleiben.



Beispiel einer A4-Druckvorlage zur Markierung der Standposition des Fotografen oder Spielers.



3.2.2 Fotoaufnahme mit professionellem Fotoequipment

Mit einer Kamera auf Stativ können Sie in kurzer Zeit viele Spieler einheitlich fotografieren. Bitte planen Sie genug Vorlaufzeit ein, um das Set aufzubauen und optimal einzurichten.

- Neutraler weißer Hintergrund
- Beleuchtung beachten
- Positionen auf dem Boden
- Beispielmotive zum Aushängen

